

न्यूज सार

लापरवाहों पर कसेंगे नकेल, शासन की मंशा पर होगा काम

रायबरेली (ब्यूरो)। बुधवार की शाम नवांगतुक डीएम हर्षिता माथुर ने कलेक्टर रित्तिका द्वारा कर्यालय के बाहर घटना की अपेक्षा नहीं हो रही। उन्होंने कहा कि शासन की मंशा के अनुरूप काम होगा। योजनाओं का लाभ पात्रों तक पहुंचाया जाएगा। लापरवाही करने वालों को बख्ता नहीं जाएगा। योजनाओं को प्राथमिकता पर लागू कराया जाएगा। योजनाओं में किसी भी स्तर पर अनियमितता मिली तो संबंधितों पर कार्रवाई होगी। उन्होंने कहा कि अधिकारी टीम भवाना से काम करें।

विरोध के बीच शहर में 2.25 करोड़ की 35 अवैध प्लॉटिंग ध्वस्त

रायबरेली (ब्यूरो)। आरडीए से बिना ले—आउट पास कराए प्लॉटिंग करके भूखंडों को बेचने वालों पर शिकंजा कसा गया है। छह मामलों में धर्स्तीकरण आदेश के बाद आरडीए की टीम ने बेहटाखुर्द के पास करीब 2.25 करोड़ के 30 से अधिक प्लॉटिंग को जेरीबी से ध्वस्त करा दिया। कुछ लोगों ने विरोध करने का प्रयास किया, लेकिन पुलिस को बुलाने की चेतावनी के बाद लोग मौके से खिसक लिए। रायबरेली विकास प्राधिकरण के अधिकारी अभियंता एम. अहमद ने बताया कि प्लॉटिंग के लिए ले—आउट पास कराना अनिवार्य है। बिना ले आउट पास कराए प्लॉटिंग के करीब 20 मामले चल रहे हैं। इसमें छह मामलों में सचिव के स्तर से धर्स्तीकरण के आदेश भी पारित किए गए हैं। आदेश के बाद बुधवार को आरडीए की टीम ने परशदेवुर रोड पोर्टमार्टम हाउस के पास बेहटाखुर्द में अजय कुमार अग्रवाल व रीता अग्रवाल के 2.35 करोड़ के प्लॉट ध्वस्त कराए गए हैं।

प्रेमी-प्रेमिका को पेड़ से बांधकर लगाए थप्पड़, वीडियो वायरल

रायबरेली (ब्यूरो)। सरेनी थाना क्षेत्र में प्रेमी-प्रेमिका को पेड़ से बांधकर थप्पड़ से जमकर पीटा गया। दोनों गुहार लगाते रहे, लेकिन उनकी एक न सुनी गई। बुधवार को पिटाई का वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हुआ तो पुलिस हरकत में आई। गांव पहुंचकर पुलिस ने प्रकरण की जांच की। पुलिस की जांच में पुष्ट हुई कि परिजनों और ग्रामीणों ने दोनों की पिटाई की। लड़का—लड़की की पक्ष के लोगों ने एक दूसरे के खिलाफ तहरीर दी है। सरेनी को होरु मजरे रालपुर गांव में एक किशोर और किशोरी की बीच प्रेम-प्रसंग चल रहा था। दोनों फोन से बात कर रहे थे। दोनों को बात करते हुए परिजनों और ग्रामीणों ने देख लिया रोती हुई दिख रही है और छोड़ देने की बात कह रही है।

93 लोगों की जांच, डैगू के दो संदिग्ध केस मिले

रायबरेली (ब्यूरो)। जिले में बुधवार को 138 लोगों की डैगू व अन्य स्क्रामक रोगों की जांच की गई। जिसमें डैगू के दो संदिग्ध मरीज मिले। संदिग्ध मरीजों के संपत्तों को एलाइजा जांच के लिए जिला अस्पताल भेजा गया है। टायफाइड के भी तीन मरीज मिले हैं। लालांगज के सरेनी क्षेत्र की कुमकुम और जगतपुर क्षेत्र के पूरे त्रिलोक की मिथलेश की डैगू की रिपोर्ट पॉजिटिव आई है। डैगू की पुष्टि के लिए सैंपत्तों को एलाइजा जांच के लिए जिला अस्पताल भेजा गया है। सीएमओ डॉ. वीरेंद्र सिंह का कहना है कि लोग मच्छरों से बचने का प्रयास करें। इसीजन में सचरजनित रोगों संख्या बढ़ जाती है। लक्षण प्रतीत होने पर अस्पतालों में जांच जरूर कराएं।

शहीद स्मारक व सैनिकों के नाम स्कूलों का प्रस्ताव रखा

रायबरेली (ब्यूरो)। जिला सैनिक कल्याण एवं पुनर्वास कार्यालय के सभागार में बुधवार को जिला सैनिक बैठु की बैठक हुई। बैठक में उपरित्त सदस्यों का जिला सैनिक कल्याण एवं पुनर्वास अधिकारी अतुल्य दयाल ने स्वागत किया। सीडीओ पजा यादव ने जिले व शासन स्तर पर पूर्व सैनिकों को प्रदान की जाने वाली विभिन्न कल्याणकारी योजनाओं के बारे में जानकारी दी। बैठक में सैनिक बैठु सदस्यों ने शहीद स्मारक बनवाने व विद्यालयों के नाम शहीदों के नाम पर कराए जाने, पुलिस थानों, चौकियों में पूर्व सैनिकों के लिए अलग पंजिका बनाए जाने, गन लाइसेंस नवीनीकरण, पूर्व सैनिकों को ग्राम विकास समिति का सदस्य बनाए जाने, शहर में वाहन पार्किंग ख्याल बनाए जाने सहित अन्य प्रस्ताव रखे। सीडीओ ने नियमानुसार कार्रवाई का भरोसा दिया। सैनिक बैठु समिति के उपाध्यक्ष कैटन राजपाल सिंह, दुर्घट्यांत लाल, राम बंश सिंह आदि मौजूद रहे।

बार माह बाद भी 920 कर्मियों को नहीं भिला पैसा

रायबरेली (ब्यूरो)। करीब चार माह पहले नगर पालिका परिवद्ध रायबरेली में हुआ न्यू पैशन स्कीम (एनपीएस) घोटाला सुरियों में बना हुआ है। 120 कर्मचारियों के खाते में पैसा वापस न आने पर अधिल भारतीय मजदूर संघ ने सख्त नाराजगी जताई है। पदाधिकारियों ने मुख्यमंत्री को पत्र भेजकर कर्मचारियों का पैसा वापस दिलाने और दोषियों के खिलाफ कार्रवाई किए जाने की मांग की है। न्यू पैशन स्कीम (एनपीएस घोटाले) में कर्मचारियों के खाते से 12 लाख 45 हजार रुपये निकाल लिए गए थे। इस मामले में पालिका में तैनात कंप्यूटर ऑपरेटर विक्रम शर्मा के खिलाफ सदर कोतवाली में 17 अप्रैल 2023 को एग्रीक्षु एक केस दर्ज कराया गया था। कंप्यूटर ऑपरेटर को निलंबित कर दिया गया था।

चार माह से एक अद्द एंबुलेंस को तरस रही आठ हजार आबादी

रामकोट (सीतापुर) (ब्यूरो)। कर्से की आठ हजार की आबादी स्थायी एंबुलेंस सेवा के लिए चार माह से तरस रही है। स्थायी एंबुलेंस न होने के कारण मरीजों को काफी दिक्कतें झेलनी पड़ती हैं। कई जनप्रतिनिधियों व अधिकारियों से भी इस बाबत पत्राचार हुआ लेकिन अब तक यह समस्या हल नहीं हो पाई। कई बार दुर्घटना में मरीजों को अपनी जान तक गंवानी पड़ी है। बीते दिनों हुई एक मार्ग दुर्घटना में एक धंधे एंबुलेंस न मिलने पर ध्यालों पर निलिम को लिया गया था। तब वह अस्पताल पहुंच पाए थे। यह हाल तब है जब रामकोट कर्से में ब्लॉक मंजूर होने के साथ-साथ यह क्षेत्र की सबसे बड़ी ग्राम पंचायत व न्याय पंचायत भी है।

बालक

और किशोरी गंगा में झूंझे, दो बहनों तैरकर बाहर निकलीं



सलोनी (15), सुमिरन (10) और गांव निवासी अभियंते कुमार (12) पुत्र रामलाल दोपहर के समय गंगा में नहारे रहे थे। इस दौरान चारों गहरे पानी में पहुंच गए और डूबने लगे। सलोनी और उसकी बहन सुमिरन तो तैरकर बाहर निकल आई, लेकिन पायल व अभियंते कुमार नहीं रहे।

सलोनी व सुमिरन ने गांव पहुंचकर परिजनों व ग्रामीणों का ध्यान देर शाम तक उतरे लेकिन गहरे पानी में जाकर डूबने लगे। इनमें से दो बहनों ने किसी तरह तैरकर बाहर आ गई लेकिन गहरे पानी में कोहराम सच गया।

जंचाहार (रायबरेली) के जरिए नदी में झूंझे बालक-बालिका की खोजबीन कर रहे हैं, लेकिन देव शाम तक उनका कुछ पता नहीं चल पाया था। वहीं बच्चों के परिवारों में कोहराम आया।

जंचाहार कोतवाली क्षेत्र के गोकरना गांव से होकर गंगा नदी में जाकर बाहर आ गई लेकिन गहरे पानी में कोहराम आया।

सलोनी व सुमिरन ने गांव

पहुंचकर बाहर आ गई लेकिन बताया कि बच्चों को खोजबीन करना चाहता था। रोज स्कूल चला जाता था, लेकिन आज धर पर ही रह गया था। उसे क्या पता था कि उसका रामलाल सच गया।

बेटा नदी में झूंझ रहा है।

बेटी पायल के नदी में झूंझने का सदमा मां लाली बर्दाशत नहीं कर पाई।

कुछ देर बाद सूचना कि उसे कुछ नहीं सूझ रहा है।

बेटी पायल के नदी में झूंझने का सदमा मां लाली बर्दाशत नहीं कर पाई।

परिजनों ने 30 प्रधानों को आजावास कराया।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर आ गई।

लोकों ने भी अपार्टमेंट के साथ बाहर

बोल राधा बोल से आया था जूही के कैरियर में उछाल

साल 1992 में बालीबुड जूही चावला की फिल्म बोल राधा बोल आई थी। इस फिल्म से जूही के करियर में काफी उछाल आया था। इस फिल्म में वह ऋषि कपूर के अपेजिट दिखी हैं। फिल्म में दोनों की केमिस्ट्री दर्शकों काफी पसंद आई थी। इसके साथ ही फिल्म के गाने लोगों को काफी पसंद आए थे।

बोल राधा बोल फिल्म को डेविड धनन ने निर्देशित किया था। यह एक रोमांटिक, क्राइम, एक्शन फिल्म थी जो सिनेमाघरों में आते ही बॉक्स ऑफिस पर छा गई थी। लेकिन इस बात को बैटट कम लोग जानते हैं कि जिस फिल्म से जूही चावला, ऋषि कपूर सग खब पसंद की गई थी। दरअसल, उस फिल्म को करने से जूही चावला बेहद डरी हुई थीं। बता दें कि साल 1992 में जूही चावला की एक फिल्म रिलीज हुई थी, जिसमें उनका नाम राधा था। उस फिल्म का नाम राधा का संगम था। इस फिल्म को डायरेक्टर कीर्ति कुमार ने निर्देशित किया था। जूही गोविंदा के अपेजिट देखी गई थीं। हालांकि अफसोस यह रोमांटिक कॉमेडी फिल्म उस साल बॉक्स ऑफिस पर डिजास्टर साबित हुई थी। एक रिपोर्ट्स के अनुसार, राधा का संगम डिजास्टर साबित होने के बाद जूही चावला इतनी ज्यादा डर गई थीं कि वह

इस बोल राधा नाम से कार्ड फिल्म करने चाहती थी।

ऐसे में जब डेविड धनन ने उहाँ पर फिल्म बोल राधा बोल के लिए उहाँ अप्रोच किया तो चाह कर भी वह फिल्म को नहीं करना चाहती थी क्योंकि उन्हें डर था कि कहीं उनकी ये फिल्म भी पलौप न हो जाए। हालांकि इस बार ऐसा नहीं हुआ। बोल राधा बोल साल 1992 की सबसे ज्यादा कमाई करने वाली फिल्मों में शामिल थी। बता दें कि जूही चावला आब भले ही कम फिल्में करती हैं लेकिन एक वक्त था जब उनके नाम की तूती बोलती थी। जूही

चावला ने अपने फिल्मी करियर की शुरुआत 1986 में आई फिल्म सल्तनत से की थी। जूही के करियर को 37 साल हो चुका है। हालांकि उन्होंने ने बिजनेसमैन जय मेहता को 1997 में शादी कर बॉलीबुड से दूरी बना ली थी।

अब वह फिल्मों कम एविटर है। सल्तनत फिल्म के बाद वह उन्होंने बॉलीबुड को उन्होंने 1986 में सल्तनत से अभिनय की शुरुआत की। उनकी पहली व्यावसायिक सफलता लॉकबॉर्टर क्रेड फिल्म प्रेमलोक (1987) थी। उन्होंने लक्ष्य न्यू फेस ऑफ द ईयर के लिए फिल्मफेयर पुरस्कार जीता और महत्वपूर्ण और व्यावसायिक सफलता क्यामत से क्यामत तक, अमर प्रेम (1989), विक्की दादा (1989), लव लव लव (1989), प्रतिबन्ध (1990), रर्चा (1990), बेनाम बादशाह (1991), और राजू बन गया जेटलमैन (1992) जैसी फिल्में दी।



उर्फी जावेद की नेटवर्थ कई रईसों से अधिक

आपको जानकार हैरानी होगी कि उर्फी जावेद की नेटवर्थ कई रईसों से अधिक है। उर्फी की नेटवर्थ 170 करोड़ रुपये है। उर्फी सोशल मीडिया पोर्टर से खबर कमाई करती है। इसके अलावा वह कई रियल्टी शो में भी नजर आती रहती हैं। आपको बता दें कि उर्फी का जन्म 1997 में लखनऊ में हुआ था। उनकी स्कूली शिक्षा सिंटी मॉन्टेसरी से हुई है। उर्फी जावेद की आय का मुख्य स्रोत विज्ञापन ही है। इंस्टाग्राम पर उनके 40 लाख से ज्यादा फॉलोअर्स हैं। उनकी रील्स और तस्वीरें कई बार खबरों में चर्चा का विषय बन जाती है। इस पॉपुलरिटी के कारण उन्हें प्रोडक्ट स्पॉन्सर करने के लिए मोटी रकम मिलती है। उर्फी को ख्याति तो रियल्टी शो बिंग बॉस से मिली लेकिन इस ख्याति को उचाइयों पर उनके अंतर्राष्ट्रीय फैशन स्टाइल ने पहुंचाया। हालांकि बिंग बॉस में आपे से पहले उर्फी कई धारावाहिकों में नजर आ रही हैं। उन्होंने दुर्गा, सात फेरे की हराफ़े, वेपनाह, जीजी मां और ये रिता क्या कहलाता है जैसे धारावाहिक में काम किया है। उर्फी की मासिक आय 1.8 करोड़ से 2.2 करोड़ रुपये बताई जाती है। वह किसी सीरियल के एक एपिसोड में आपे के लिए 25,000 से 30,000 रुपये चार्ज करती है। फिल्माल वह मुंबई के एक आलीशान अपार्टमेंट में रहती है। उनके पास जीपी की कंपंस है जिसकी कीमत 25 लाख रुपये के आसपास है।



शिल्पा शेट्टी ने धूमधाम से किया गणपति विसर्जन

देशभर में गणेश चतुर्थी का त्योहार जोर-शोर से मनाया जाता है। कई बॉलीबुड सेलेब्स भी अपने घर पर गणपति बप्पा का स्वागत करते हैं। हर साल की तरह इस साल भी बॉलीबुड अभिनेत्री शिल्पा शेट्टी गणपति बप्पा की मूर्ति अपने घर लेकर आई। अब एट्रेस ने बड़ी धूमधाम से गणपति बप्पा का विसर्जन किया।

इस साल शिल्पा शेट्टी का गणेश चतुर्थी विसर्जन उत्सव पिछले उत्सवों की भव्यता को पार कर गया। बॉलीबुड अभिनेत्री और फिटनेस एन्युरिस्टर अपने उत्साहपूर्ण त्योहार समारोहों के लिए प्रसिद्ध हैं और उनके वर्ष कोई अपवाह नहीं था। इस वर्ष के उत्सव में जो बात अलग थी, वह नासिक से ऑल-गर्ल ढोल बैंड का शामिल होना था, जिसमें 21 प्रतिभाशाली महिलाएं शामिल थीं।

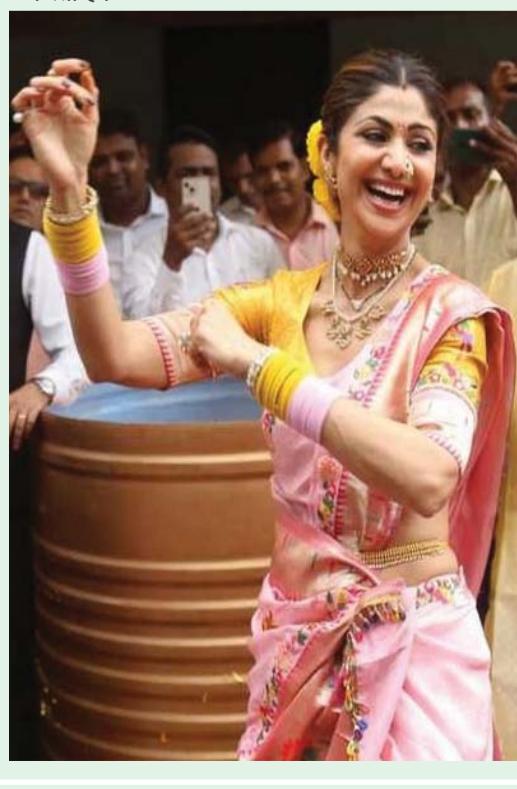
शिल्पा शेट्टी अपने घर के बाहर गणपति विसर्जन के दौरान ढोल

की थाप पर जमकर झूमती नजर आई। इस दौरान शिल्पा लाइट पिंक कलर की पारंपरिक मराठी साड़ी और येलो ल्लाऊज पहने नजर आई। शिल्पा के साथ उनका परिवार भी जमकर डांस करता आया।

शिल्पा का गणेश चतुर्थी विसर्जन एकता, खुशी और सांस्कृतिक समृद्धि के प्रतीक में बदल गया है, जो त्योहार के वास्तविक सार को समाप्ति करता है। उनका उत्सव महिला-शक्ति की भावना का प्रतीक, महिलाओं के सशक्तिकरण और समर्थन के प्रति उनके समर्पण को दर्शाता है। ये उत्सव सकारात्मका और खुशी कैलाता है, प्रतिभाशाली के बीच अद्वितीय और यादगार संबंध बनाता है और लोगों को सांस्कृतिक समृद्धि के उत्सव में एकजुट करता है।

साल 2001 में करीना को सुधार धई की फिल्म 'यादें' में काम करने का अवसर मिला लेकिन कमज़ोर पटकथा के कारण यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर औंधे मुंह गिर गई। हालांकि उस वर्ष उनकी कभी खुशी कभी गम और अजनवी जैसी सुपरहिट फिल्में भी रिलीज हुई लेकिन कामयादी का श्रेय इन फिल्मों के अभिनेत्राओं को अधिक दिया गया। 2002 में करीना कपूर के करियर के लिए महत्वपूर्ण वर्ष उनकी जैसी सिर्फ़ मेरे लिये और मुझसे दोस्ती कराने जैसी हिट फिल्में रिलीज हुई।

साल 2003 में करीना को सुरज बड़जात्या की फिल्म 'मैं प्रेम की दीवानी हूँ' में काम करने का अवसर मिला। इस फिल्म में रिटिक रोशन और अभिषेक बच्चन जैसी सितारे थे बावजूद यह फिल्म आखिरी महाल कमाल नहीं दिखा सकी। 2004 में करीना के अभिनय के नये आयाम देखने का मिले। इस वर्ष करीना की युग्म, चमत्की, हलचल और एतराज जैसी सुपरहिट फिल्में रिलीज हुई। सुधार मिश्रा के निर्देशन में बड़ी फिल्म चमत्की में करीना ने अपने दमदार अभिनय से दर्शकों का दिल जीत लिया। फिल्म में उनके दमदार अभिनय के लिये उन्हें फिल्म फेयर का पुरस्कार भी दिया गया। साल 2006 में करीना कपूर की सुपरहिट फिल्म ओकारा रिलीज हुई। विशाल भारद्वाज के निर्देशन में बड़ी फिल्म ओकारा में करीना को उनके दमदार अभिनय के लिए फिल्मफेयर की ओर से किटिक्स और वर्ड दिया गया। इसी वर्ष रिलीज फिल्म डॉन में करीना कपूर ने कैमियो किया। इस फिल्म में करीना ने हेलन के सुपरहिट गाने ये मेल दिल यार का दीवाना पर डांस कर दर्शकों को मनमुख कर दिया।



मौनी रॉय को सुल्तान ऑफ दिल्ली की रिलीज का इंतजार

एवट्रेस मौनी रॉय पहली रस्ट्रीमिंग सीरीज सुल्तान आप दिल्ली की रिलीज का इंतजार कर रही है। सुल्तान ऑफ दिल्ली 13 अक्टूबर से डिजिटील प्लाट हॉटस्टार पर रस्ट्रीम होगी। मौनी को सीरीज में किरदार के लिए उन्हें 200 आउटफिट्स और अपने बालों के साथ कई सारे एक्सप्रेसिंग्स करने पड़े। मौनी इस बाल से बेहद खुश है कि उन्हें एक बेट दस्ताविलिश किरदार निभाने का मौका मिला, जिसके लिए उन्हें काफी मेहनत करनी पड़ी। मौनी कलासिक, खुबसूरत इंस और हेयर-स्टाइल के साथ रेट्रो वाइब अपनाती नजर आईंगी। सुल्तान ऑफ दिल्ली अनंत बैंड की किरदार सुल्तान ऑफ दिल्ली-अनंतें अपेंसन पर बेस्टर है। यह रस्ट्रीमिंग के लिए बनाई गई एक लार्ज दैन लाइफ मास एंटरटेनर है। इसमें अनुप्रिया गोयनका, हरलीन सेठी और महरीन पीरजादा के साथ ताहिर रज भरीन, अंजुम शर्मा, अनुभवी अभिनेता विनय पाठक और निशांत दहिया भी प्रमुख भूमिकाओं में हैं। अपने लुक और किरदार के बारे में बात करते हुए मौनी ने कहा, हर एक लड़की को सजने-संवरने और एक दम अलग दिखने में मात्रा आता है।

सुल्तान ऑफ दिल्ली में मुझे नयनतारा के रूप में हर एपिसोड में अपनी

स्टाइल और कलर स्कीम

का बदलने का मौका मिला। किरदार के लिए परफेक्ट लुक दंडना बेहद मुश्किल काम है और मैंने 200 से ज्यादा आउटफिट्स पहनी हैं और

अपने बालों के साथ भी कई एक्सप्रेसिंग्स किए हैं। उन्हें आगे कहा जाता है।

जैसे ज्यादा घीरे हों और फॉन की वजह से उनका ध्यान भटक गया। इस वजह

